

DUMAS ET LE FANTASTIQUE RHENAN.

(Préface à *Othon l'archer*

in "*Ides ... et autres*" hors commerce N°48, 1994)

par Bernard GOORDEN

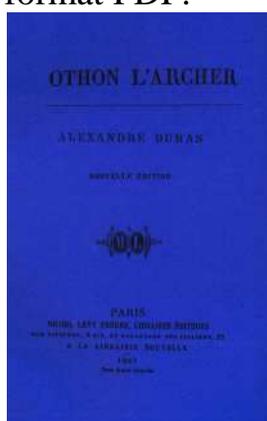
C'est vraisemblablement en septembre 1838 que Dumas, accompagné de "*l'homme aux contes*" – Gérard de Nerval en l'occurrence –, recueille en Rhénanie la matière d'*Othon l'archer*, qu'il ne publiera qu'en 1849 après ses *Excursions sur les bords du Rhin* (1841), quatrième fleuron de ses 16 "*Impressions de voyage*", distillées entre 1833 et 1860.

Ce récit nous intéresse à plus d'un titre, ne fût-ce que parce que Dumas a recours au fantastique dans plusieurs de ses pages. Le dernier paragraphe du chapitre III (page 51) et l'intégralité du chapitre IV (soit 15 pages) constituent en soi un conte fantastique se déroulant dans les ruines du château de Windeck. Le chapitre VIII (page 98) reprend la légende du chevalier au cygne -dont nous proposons la version locale en page 143-, qui devait inspirer en 1850 (un an après la parution de l'ouvrage de Dumas) son célèbre opéra à Richard Wagner: Lohengrin (compte-rendu à partir de la page 159, extrait de Tout l'opéra, "Bouquins"/Laffont), au demeurant texte du 13ème siècle (voir extrait à partir de la page 153 du Dictionnaire des oeuvres Laffont-Bompiani, également paru en "*Bouquins*" /Laffont).

Si vous comptez au nombre de nos fidèles lecteurs, vous vous souviendrez que ce n'est pas notre première initiative visant à rapprocher musique classique et littérature: nous y avons consacré des dossiers lors des publications du *Vaisseau fantôme* ("*Ides ... et autres*" N° 62) – autre thème Wagnérien – de Marryat et de *l'Histoire d'un casse-noisette* ("*Ides ... et autres*" N°69/70) du même Dumas, qui avait effleuré un autre de ces mythes universels avec le "Juif errant" dans *Isaac Laquedem* ("*Ides ... et autres*" hors commerce N°20).

C'est donc bien un double objectif que nous poursuivons en faisant redécouvrir des oeuvres méconnues de ce grand écrivain qu'était Alexandre Dumas père.

P.S. : Nous avons, dès la création de notre site www.idesetautres.be en juillet 2008, décidé de **ne pas** numériser les oeuvres d'Alexandre DUMAS (et de **ne pas** les faire figurer dans nos « *Archives IEA* »), à qui nous avons rendu hommage entre 1990 et 1998. D'autres que nous les tiennent à votre disposition, sous forme d'*e-books* en format PDF.



Pour *Othon l'archer* :

http://www.ebooksgratuits.com/pdf/dumas_oth_on_archer.pdf